

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 2 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 2 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0030KKKC	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	395.1
Frente (ml)	11.6	Área ocupada (m2)	364.3
Fondo (ml)	36.0	Área libre (m2)	30.9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00333820
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	392027000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105002003	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 2 PR 003

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Sylvie Maria Louise Delesmontey	Sylvie Delesmontey
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería	Cédula de extranjería
13.3. Número documento	270586	270586
13.4. Dirección	No documentado	CL 10 2 38
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3419034
13.8. Correo electrónico	No documentado	sylviedelesmontey@yahoo.fr

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 11.60 m y fondo de 36 m, logrando una proporción de 1 a 3.10 veces, con frente sobre la Calle 10. Se emplaza mediante un volumen frontal con patio central y traspatio lateral. La fachada se adapta a la inclinación del terreno; consta de 2 vanos rectangulares de acceso en cada costado: uno vehicular y otro peatonal, decorado con portada de columnatas y doble cornisa; en medio se disponen 2 ventanas rectangulares con enrejado en forjado de hierro. Remate de alero de caja sobre canes de madera. Se ingresa a través de un zaguán conectado con el patio central; Alrededor del patio se dispone hacia el sur un estudio; al oriente el parqueadero y 2 alcobas; al norte una gran sala comunicada con la cocina, un baño y el comedor. Se continúa por el pasillo hasta llegar al traspatio, el cual dispone hacia el oriente de un lavadero y un depósito. Sistema estructural de muros de carga en adobe. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera y metal. Cubierta a 2 aguas en teja de barro.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana, construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Sylvie Maria Louise Delesmontey. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Según la fotografía aérea de 1936, el predio se encontraba ocupado por un volumen con patio central y un traspatio. En 1953, se evidencia la adición de un pequeño volumen en la esquina superior occidental. En 1976, se habían adicionado 2 crujiás en cada costado del traspatio. Actualmente el traspatio se encuentra libre en el costado occidental, el costado oriental fue ocupado con servicios. El patio se cubrió con una marquesina. No presenta mayores modificaciones en cuanto a su tipología, sin embargo, la fachada presenta una significativa modificación debido a la apertura de un acceso vehicular en el costado oriental. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

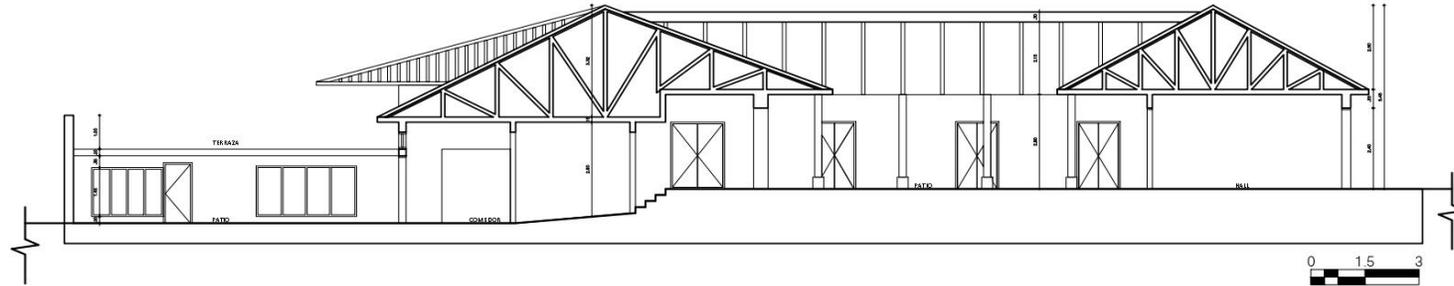
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002003	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana, construido a finales del siglo XIX. Su tipología original es aún visible, aunque el patio ha sido cubierto y ha tenido una modificación en su fachada tanto su materialidad como su lenguaje arquitectónico se conservan. es un predio ubicado en el barrio Egipto, un mirador importante de la ciudad emplazado sobre los cerros orientales. En 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En la década de los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, testimonio de los inicios de modernización de la ciudad, aún se conserva. El inmueble representa la transición y transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales. A pesar de ello, conserva casi intacta su arquitectura original.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por elementos decorativos como portada de columnatas, cornisas, remate de alero de caja sobre canes de madera, carpintería de madera con rejas en forjado de hierro. El interior conserva mucho de sus acabados originales a pesar de las modificaciones de uso, uno de los elementos más destacados es el cielo raso, en el que se observa la estructura de madera rolliza de la cubierta. Sólo se evidencia cambios en pisos y parte de la carpintería de madera interna. La modificación más significativa en fachada se debe al acceso vehicular. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002003	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002003	de 5
	Fecha:	2017		